

## Wykonawcy

**Dariusz Stachura** jest solistą Teatru Wielkiego w Warszawie. Można go też usłyszeć w Operze Norymberskiej. Dostrzeżony został na konkursach śpiewaczych i dzięki temu zaproszono go do występów u boku Mirelli Freni - na zmianę z Luciano Pavarottim - podczas wystawień Cyganerii w 100-lecie tej opery. W Falenicy mieliśmy przyjemność słuchać go u boku Grażyny Brodzińskiej w 2005 roku.

**Tadeusz Szlenkier** ukończył filozofię na UW w 2004 roku, zaś w roku 2009 uzyskał tytuł Master of Music na Yale University School of Music w USA. Od 2004 r. występuje w kraju i z granicą, m. in. w Chicago, Toronto, Warszawie, Wiedniu, Mediolanie, Krynicy. Odbył też tournée po Brazylii. Obecnie jest solistą w bydgoskiej Opera Nova. Ma w repertuarze partie oratoryjne, operowe i operetkowe takich kompozytorów jak Beethoven, Verdi, Cherubini, Mascagni, Puccini, Szymanowski, Strauss i Lehar.

**Adam Zdunikowski** również jest solistą Teatru Wielkiego w Warszawie. Laureat międzynarodowych konkursów wokalnych i wykonawca znakomych kreacji operowych i oratoryjnych. Do największych sukcesów zalicza udział w europejskim prawykonaniu „Psalmów

jeruzolimskich” Norma Sheriffa pod dyrekcją kompozytora oraz w koncercie „Stabat Mater” pod batutą Nello Santiniego. Współpracuje z hamburską Staatsoper oraz Teatrem Narodowym w Pradze

## WYSTAWA POLSKIEGO MALARSTWA XIX W.

przedstawia obrazy z prywatnych kolekcji, uprzejmie udostępnione przez miłośników sztuki, którym serdecznie dziękujemy. Kuratorem wystawy jest **Piotr Chwedorowicz**.

**Falenickie Towarzystwo Kulturalne** już po raz dziesiąty (od lata 2002 r.) organizuje w Falenicy koncerty letnie, połączone z wystawami artystów-plastyków. Organizuje też Parady Niepodległości 11 listopada, w których bierze udział społeczność falenicka i wawerska. Za ten projekt FTK otrzymało niedawno wyróżnienie Wawerskiej Giełdy Programów Edukacji Kulturalnej.

Prezeską FTK jest Aleksandra Chwedorowicz, a w skład Zarządu wchodzi Agnieszka Kurowska, Piotr Chwedorowicz i Ludwika Ryszka. Pomaga im wiele osób - członków i sympatyków Towarzystwa, dzięki którym możliwe jest organizowanie co roku około 7 koncertów w sezonie letnim. Towarzystwo korzysta z dotacji Urzędu Dzielnicy Wawer i pomocy ze strony parafii NSPJ. Pragniemy tu wyrazić wdzięczność wszystkim osobom, które zasiły nas 1% od swojego podatku za rok 2010.

Zdjęcia po koncertach zob. Falenica-kultura.waw.pl

**FALENICKIE  
KONCERTY LETNIE  
2011**

**SCENA LETNIA  
PRZY KOŚCIELE N.S.P.J.  
W FALENICY**

**WSTĘP WOLNY  
Niedziela godz. 19<sup>00</sup>**

# GALA TENORÓW

26 CZERWCA 2011

INAUGURACJA 10. SEZONU  
FALENICKICH KONCERTÓW  
LETNICH

TENORZY:

DARIUSZ STACHURA  
ADAM ZDUNIKOWSKI  
TADEUSZ SZLENKIER

ORKIESTRA SALONOWA  
IM. JANA KIEPURY

POD BATUTĄ  
LESŁAWA SAŁECKIEGO

## W PROGRAMIE

1. Uwertura do operetki Karla Zellera „Ptasznik z Tyrolu” w wykonaniu orkiestry
2. C. Franck „Panis Angelicus”
3. P. Mascagani „Ave Maria” z opery „Rycerskość wieśniacza”
4. Wiązanka z repertuaru Jana Kiepury
  - „Signorina”
  - „Ninon”
  - „Brunetki, blondynki”
5. C.A. Bixio „Mamma” – Tadeusz Szlenkier
6. S. Cardillo „Core'n grato” – Adam Zdunikowski
7. M. Ranieri „O sur dato 'nnamurato” – Dariusz Stachura
8. Taniec węgierski nr 5 J. Brahmsa – w wykonaniu orkiestry
9. Wiązanka pieśni neapolitańskich
  - L. Denza „Funiculi funicula”

- R. Leoncavallo „Mattinata”
  - „Torna a Surriento” (ed. de Curtis)
  - B. Venturini „Santa Lucia”
  - „O sole mio” (ed. di Capua)
10. P. Czajkowski „Taniec neapolitański” w wykonaniu orkiestry
  11. Wiązanka pieśni latynoamerykańskich
    - Q. M. y Cortes „Cielito lindo”
    - „Besame mucho”
    - „La Cucaracha”
    - „Siboney”
    - „Granada”
    - „Aquarela de Brasil”
  12. F. Sartori „Time to say goodbye” oraz:
    - Kuplety Barinkaya z operetki „Baron cygański” R. Straussa
    - V. di Chiara „La Spagnola”

Szanowna publiczność będzie zaproszona do wspólnego śpiewania, dlatego załączamy parę tekstów, które mogą być pomocne.

Uwaga: Artyści zastrzegli sobie możliwość pewnych zmian w