

WYSTAWA MALARSTWA I GRAFIKI ROMANA HARAJDY (1928-1996)

Urodzony pod Lwowem, przyjechał do Polski jako repatriant w 1945 r. i zamieszkał w Falenicy studiując na Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie gdzie uzyskał dyplom z zakresu malarstwa sztalugowego. Tam też, w 1957 r., ukończył studia aspiranckie. Od września 1959 r., aż do śmierci, pracował jako nauczyciel w Kieleckim Państwowym Liceum Technik Plastycznych. Pochowany został w rodzinnym grobie Harajdów na cmentarzu parafialnym w Falenicy.

„Był artystą posiadającym niezwykłą wiedzę humanistyczną: malarzem i rysownikiem, historykiem sztuki, lingwistą i filozofem – wielkim samotnikiem. Nade wszystko był prawym człowiekiem i doskonałym nauczycielem” (T. Maj – wspomnienie pośmiertne)

„W swojej twórczości unikał „zmyślenia”, chciał być wierny motywowi, szczerzy i bezpośredni, unikał robienia czegokolwiek na efekt. Uważał, że człowiek powinien być mały wobec natury” (z wystawy retrospektywnej). Podejmował temat tylko z artystycznej

ciekawości. Szczególnie intrygował go problem artystyczny – jak uniknąć powtarzania, a nie wpaść w dowolność, gdzie nie obowiązują już żadne kryteria.

Wśród prac Romana Hałajdy znajdują się:

- Pejzaż Aleksandrowa, lata 50.
- Pejzaż Falenicy, lata 50.
- W pracowni, 1978,
- W hołdzie Juliuszowi Kossakowi,
- Szczecin-wybrzeże Odry,
- Ulica Wesola, 1982,
- Przed wyburzeniem, 1983,
- Wapiennik Kadzielni, 1984
- Nad Silnicą, 1984
- Garaże, 1986,
- Motyw z Buska, 1986,
- Słupia Nowa- motyw II i III, 1988,
- Dziewczyna z różą, 1988,
- Boczna ulica, 1989,
- Pińczowska szkoła jazdy, 1993,
- Pejzaż z krową, 1989
- Droga do Czubatki, 1990,
- Fragment Starówki, 1991
- Uliczka, 1993,
- Oddział szlachty w mieście, 1994,
- Schody (Kazimierz nad Wisłą), 1994
- Kazimierz, 1994
- Wieś, 1995

Kuratorem wystawy jest Wiesława Zborowska-Rogala



**FALENICKIE
KONCERTY LETNIE
2011**

**SCENA LETNIA
PRZY KOŚCIELE N.S.P.J.
w FALENICY**

**WSTĘP WOLNY
Niedziela godz. 19⁰⁰**

FALENICKIE
Instytut Kultury