

**9 sierpnia 2009**

**Duet „Estrella”**

**Hanna Turonek – flet**  
**Barbara Witkowska – harfa**

**W programie:**

**Marais – Les Folie d’Espagne**

**G. Marie – La Cinquantaine**

**J.P. Rameau – Tamburyn**

**J. Haydn – Serenada**

**S. Moniuszko – Prząśniczka**

**M. Moszkowski – Taniec hiszpański**

**F. Chopin – Walc**

**J. Olkuśnik – Bagatela**

**J. Molnar – Fantazja na temat japońskich pieśni ludowych**

**E. Granados – Orientalne i taniec**

**V. Monti – Czardasz**

**A. Piazzola – Libertango**

**Wystawa**

**Małgorzata Myszka – malarstwo**

## O duecie

Duet Estrella zrodził się w wyniku wspólnego koncertowania B. Witkowskiej i H. Turonek w orkiestrze Sinfonia Varsovia. Zespół występuje również z udziałem skrzypaczki i śpiewaczki. Artystki łączą w swoim repertuarze tradycję ze współczesnością. Uprawiają różne style i gatunki muzyczne, które zadowolą najbardziej wyrafinowane gusta słuchaczy. Są to zarówno dzieła oryginalnie skomponowane na flet i harfę, jak i transkrypcje znanych utworów muzyki kameralnej. Duet posiada bardzo bogaty repertuar, a w nim utwory muzyki barokowej i klasycznej, polskiej i francuskiej, miniatury muzyki romantycznej, przeboje opery, baletu i operetki, sonaty, a także mistrzów muzyki współczesnej.

## O artystkach

**Barbara Witkowska** – absolwentka AM im. F. Chopina w Warszawie, laureatka I miejsca na Konkursie Harfowym (1981). Od 1987 r. jest pierwszą harfistką w Teatrze Wielkim w Warszawie, od 1995 – również w Filharmonii Narodowej. Współpracuje z orkiestrą Sinfonia Varsovia, Polską Orkiestrą Radiową, Operą Kameralną a także występuje na wielu scenach muzycznych w kraju. Nagrywa płyty, w tym muzykę filmową, współdziała z fundacją Concert Spirituel promującą muzykę dawną. Posiada oznakę Zasłużonego Działacza Kultury.

**Hanna Turonek** – ukończyła AM w Warszawie w klasie fletu prof. Elżbiety Gajewskiej; swoje umiejętności doskonaliła na Międzynarodowym Sympozjum Flecistów we Freibergu. Laureatka krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych, uczestniczka międzynarodowych festiwali i solistka koncertująca z orkiestrą barokową Concerto Avenna, a także orkiestrami krajowymi. Nagrywa solową muzykę fletową dla Polskiego Radia i Telewizji i dla znanych piosenkarzy. Jest współzałożycielką kwintetu dętego Classic Fun Quintet, a od 2004 r. gra też w zespole barokowym Ensemble de Narol.

## Kompozytor

W grudniu 2008 r. w wieku 81 lat zmarł **Joachim Olkuśnik**. Był mieszkańcem Falenicy kompozytor, dziennikarz, wydawca, redaktorem w Naczelnej Redakcji Polskiego Radia oraz redaktor naczelny Wydawnictwa Muzycznego Agencji Autorskiej. Założył grupę artystyczną „Camerata”. Ugrupowanie to we współpracy z dwutygodnikiem literackim "Współczesność" organizowało wieczory literacko-muzyczne oraz podjęło próby syntezy sztuk w specyficznej formie teatru rapsodycznego. W Polskim Radiu stworzył cykl audycji "Z dawnych i najnowszych kart muzyki polskiej",

W 1964 uzyskał wyróżnienie na Konkursie Kompozytorskim im. Grzegorza Fitelberga za SPEKTROFONOGRAMIE na chór żeński, 52 instrumenty smyczkowe, 2 harfy, 2 fortepiany i perkusję (1964), zaś w 1980 - wyróżnienie na Konkursie Kompozytorskim w Łańcucie za MUZYKĘ na flet, klarnet, wiolonczelę i fortepian (1980). Jego kompozycje wykonywane były na wielu koncertach i festiwalach w Polsce i za granicą, m.in. w Austrii, Czechosłowacji, Jugosławii, ZSRR, Stanach Zjednoczonych i na Węgrzech.

Był też autorem zabawnych limeryków.

## Malarka

**Małgorzata Myszka** ur. w 1980 r. w Warszawie ukończyła Europejską Akademię Sztuk w Warszawie, na Wydziale Malarstwa (2005 r.) pod kierunkiem dr hab. Antoniego Fałata, a w 2006 r. - Podyplomowe Studium Pedagogiczne Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Uprawia malarstwo sztalugowe (akryl na płótnie, akwarela), rysunek (różne techniki), batik, hobbystycznie zdobi szklane przedmioty. W swojej twórczości swobodnie dobiera tematykę prac. W zależności od wewnętrznej potrzeby tworzy obraz: człowieka, emocji, innym razem zwraca się ku przyrodzie. Prowadzi zajęcia plastyczne w Klubie Kultury Falenica.

Wystawiała: w Galerii Otwartej Klubu Kultury Falenica „Spotkanie z Naturą” (2009), brała udział w PROJEKCIE CZŁOWIEK/homo sapiens (2008), oraz w „Wystawie absolwentów” w Galerii „U” Domu Kultury Stokłosa, w wystawie malarstwa w Szkole Głównej Handlowej, w wystawie malarstwa i grafiki studentów i absolwentów EAS i in. Wystawiała też w Pracowni Wschodniej w Warszawie, w Klubie Kultury Gośćków, w Galerii Katarzyny Napiórkowskiej.