

**14 września**  
**kościół p.w. NSPJ w Falenicy**  
**KWARTET MĘSKI IL CANTO**

Marcin Liwień – kontratenor  
 Sławomir Łobaczewski – tenor  
 Dawid Dubec – baryton  
 Michał Straszewski – bas

**W programie:**

Jacobus Gallus – Ecce quomodo moritur iustus  
 Wacław z Szamotuł – Błogosławiony człowiek  
 Mikołaj Gomółka – Siedząc po niskich brzegach babilońskiej wody  
 Orlando di Lasso – Missa pro defunctis

Zespół Wokalny „Il Canto” to grupa śpiewaków-solistów, wykonująca muzykę wokalną różnych epok. Jego repertuar jest bardzo bogaty: od chorału gregoriańskiego, przez wielkie formy wokalne i wokalno-instrumentalne epoki baroku do muzyki współczesnej i popularnej. Il Canto z powodzeniem zastępuje kilkudziesięcioosobowy chór, a w ciągu dwudziestu lat swego istnienia stworzył niepowtarzalny styl i brzmienie. Potwierdzeniem wysokiego poziomu Il Canto są liczne nagrody na krajowych i międzynarodowych konkursach chóranych.

**Wystawa: Piotr Szambelan – ceramika**  
**i Monika Szambelan-Althamer – ceramika, lalki, witraże.**

\*\*\*

**Kierownictwo artystyczne i prowadzenie koncertów**  
**Agnieszka Kurowska-Janecka**

**Falenickie Towarzystwo Kulturalne**  
**zaprasza na 13. edycję**  
**Falenickich Koncertów Letnich**



**Szanowni Państwo**

*Zapraszamy serdecznie na kolejny cykl Falenickich Koncertów Letnich. Na naszej scenie gościć będziemy wybitnych wykonawców polskich, koncertujących na światowych scenach i zdobywających międzynarodowe nagrody oraz muzyków dopiero zaczynających karierę ale wyróżniających się w swojej dziedzinie. Zaprezentujemy Państwu różnorodną muzykę: od średniowiecznej, poprzez barok, po współczesną. Usłysz Państwo kompozycje instrumentalne, utwory wokalne, a także będą mogli Państwo zobaczyć taniec flamenco. Każdemu koncertowi towarzyszyć będzie wystawa artystów plastyków – malarzy, grafików, rzeźbiarzy, plakacistów i fotografików. Udział widzów w koncertach jest bezpłatny, jednak ich organizacja wymaga pracy i finansów. Na ich przygotowanie otrzymujemy dotację z Urzędu Dzielnicy Wawer, ale zgodnie z obowiązującymi przepisami, Towarzystwo musi posiadać 20% wkładu własnego, na który składają się głównie darowizny. Liczymy więc na Państwa wsparcie, konto: Falenickie Towarzystwo Kulturalne 98 1060 0076 0000 3200 0094 4206.*

*Składamy podziękowania naszym Sponsorom, Członkom Towarzystwa i Wolontariuszom za wspieranie naszej działalności. Szczególnie wdzięczni jesteśmy księdzu Wiesławowi Kazimierukowi – proboszczowi parafii NSPJ w Falenicy, za życzliwość i gościnność.*

Życzymy wspaniałych wrażeń artystycznych.

Zarząd FTK

Projekt realizowany przez Falenickie Towarzystwo Kulturalne ze środków Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy



**techspaw**

[www.falenica-kultura.waw.pl](http://www.falenica-kultura.waw.pl)

[facebook.com/FTK.Falenica](https://facebook.com/FTK.Falenica)

**FALENICKIE**  
**KONCERTY LETNIE**  
**2014**

**SCENA LETNIA**  
**przy kościele NSPJ**  
**w Falenicy**

**WSTĘP WOLNY**  
**Niedziele godz. 19.00**

*w zakochaj się w Warszawie w Wawrze*

Falenickie Towarzystwo Kulturalne

## 29 czerwca „NA SREBRNYM EKRANIE” RECITAL FILMOWY

BARBARA BRODA-MALON Z ZESPOŁEM  
Barbara Broda-Malon – wokalistka,  
Grzegorz Kasperczyk – pianista, aranżer  
Sebastian Malon – skrzypek,  
Michał Żymelka – instrumenty perkusyjne

„Na srebrnym Ekranie” – to recital filmowy, w którym spotkamy takich kompozytorów jak Krzesimir Dębski, Michał Lorenc, Jacques Brel, Seweryn Krajewski, Astor Piazzolla i wielu, wielu innych.

Akcja recitalu zmienia się w zawrotnym tempie, podobnie jak gatunki muzyczne, tworząc dość specyficzny kadr. A wszystko to wyświetlane będzie „Na Srebrnym Ekranie”. Co snem, a co rzeczywistością się stanie? – nie wiadomo... trzeba tego posłuchać.

W programie:

„Pieśń Mili” (Stara Baśń), „Pieśń Jana” (Ogniem i Mieczem),  
„Polonez Husarii” – Krzesimir Dębski,  
„Nie opuszczaj mnie” – Jacques Brel, Wojciech Młynarski,  
„Dancing Queen” – Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus, Stig Anderson,  
„Mro ńto” – Michał Lorenc, Andrzej Pawłowski,  
„Uciekaj moje serce” – Seweryn Krajewski, Agnieszka Osiecka,  
„Mama Afryka” – Krzesimir Dębski, Andrzej Mogielnicki,  
„Nie od razu raj” – Krzesimir Dębski, Andrzej Mogielnicki,  
„Gafsa” – Natacha Atlas, John Reynolds, Justin Adams,  
„Kto tak kradnie, jak on?” – Seweryn Krajewski, Agnieszka Osiecka,  
„Mały Biznes” – Krzesimir Dębski, Agnieszka Zygmun, Jacek Cygan,  
„Hallelujah” – Leonard Cohen,  
„Libertango” – Astor Piazzolla, Barry Reynolds, Denis Wilkey, Nathalie Delon,  
„Soldat” – Andriej Zaporozec, Sergiej Babkin,  
„Jak narkotyki” – Michał Lorenc,  
„Daleko od okna” – Michał Lorenc,  
„Requiem dla snu” – Clint Mansell,  
„Muszelko ratuj” – Krzesimir Dębski, Jacek Cygan

**Wystawa: Marek Drożdziel – malarstwo, grafika i rysunek.**



## 13 lipca W KRAINIE TANGA DUO MILONGA

Aneta Janiszewska – harfa  
Konrad Salwiński – akordeon

W programie:

Astor Piazzolla – S’il vous plait, Adios Nonino, Ave Maria,  
Ángel Gregorio Villoldo – El choclo,  
Enrique Francini/Héctor Stamponi – Pedacito de cielo,  
Peregrino Paulos – Inspiración,  
Roque Biafore – El floreo  
Carlos Gardel – El día que me quieras, Por una cabeza  
Pedro Laurenz – Milonga de mis amores,  
Jerzy Petersburski – To ostatnia niedziela,  
Astor Piazzolla – Oblivion, Libertango

Duet powstał w 2007 roku i pracuje pod kierunkiem prof. Helgi Storck. Duo Milonga to zaskakujące mnogością barw połączenie delikatnego brzmienia harfy z wyrazistym, a zarazem lirycznym dźwiękiem akordeonu. To niespotykane zestawienie, charakterystyczne bardziej dla muzyki współczesnej, po-trafi jednocześnie nadać zupełnie nowy kształt muzyce dawnych mistrzów.

**Wystawa: Muzeum Jazzu – plakaty, fotografie, rekwizyty**

## 27 lipca KONCERT DUETU HARF „ARPETTO”

Barbara Witkowska  
i Anna Piechura-Gabryś – harfy, harfy celtyckie.

W programie:

Anonimowa muzyka renesansowa, pięć tańców szkockich,  
Johann Sebastian Bach – Largo z Sonaty nr.3 na skrzypce BWV 1005  
i Preludium z Partity na skrzypce nr.3,  
Georg Friedrich Haendel – Sarabanda i Allegro,  
Jacques Thomas – Cambria, Marcel Tournier – Cztery Preludia,  
Maurice Ravel – Moja Matka, Claude Debussy – Światło księżycy,  
Enrique Granados-Jota, Spanish Dance nr.5, Aleksandr Głazunow – Walc,  
Milij Bałakiriew/Dymitr Szostakowicz – Polka

Barbara Witkowska – absolwentka klasy harfy Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Od kilku lat czynnie uczestniczy w działalności fundacji Concert Spirituel, zajmującej się promocją muzyki dawnej. Przez kilka sezonów współpracowała z Warszawską Operą Kameralną wykonując w operach partie na harfie historycznej.

Anna Piechura-Gabryś – ukończyła studia w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, a następnie w Akademii Muzycznej w Krakowie. Od 1995 roku jest harfistką w orkiestrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie.

**Wystawa: Renata Komorniczak - rzeźba**

## 10 sierpnia KWARTET RAZUMOWSKI

Mercedes Borguńska – I skrzypce  
Aleksandra Kwiatkowska – II skrzypce  
Katarzyna Grygiel – altówka  
Zuzanna Stradowska – wiolonczela

W programie:

Wolfgang Amadeusz Mozart – Kwartet smyczkowy C-dur KV 465  
„Dysonansowy”,  
Dymitr Szostakowicz – Kwartet smyczkowy nr 8, op. 110

Absolwenci i studenci Wydziału Instrumentalnego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Reprezentują uczelnianą na festiwalach i koncertach w kraju i za granicą, mają liczne osiągnięcia w konkursach krajowych i międzynarodowych.

**Wystawa: Lech Żurkowski – malarstwo.**

Artysta zaprasza dzieci, młodzież i wszystkich chętnych na warsztaty – od godz. 12.30 w domu parafialnym.

## 24 sierpnia o godz. 17.00 parking przy Bystrzyckiej

### MUZYKA I TANIEC ANDALUZJI VIVA FLAMENCO!

Michał Czachowski – gitara flamenco, sitar, cajón  
Anna Patkiewicz – taniec flamenco, palmas  
Dobrosław Filip – cajón, palmas  
Grzegorz Skiba – gitara, cajón, palmas

W programie:

„Indialucia” – Michał Czachowski  
„Acatao” – Michał Czachowski  
„Feria del Caballo” – Moraito Chico  
„Aroma de Cilantro” – Michał Czachowski  
Walc cis-moll op 64 nr 2 – Fryderyk Chopin/ Michał Czachowski  
„Tres Notas Para Decir Te Quiero” – Vicente Amigo  
„Puente de los Alunados” – Gerardo Nunez  
„Kyabathe” – Michał Czachowski  
„Raag & Ole” – Michał Czachowski/Avaneendra Sheolika  
„La Lola” – Paco Pena

„VIVA FLAMENCO!” to czołowy zespół flamenco w Polsce. Muzyka, jaką wykonują, jest połączeniem tradycyjnego flamenco ze współczesnym, inspirowana kulturą indyjską, arabską oraz jazzem. Barwy i egzotyki dodaje bogate instrumentarium, na które składają się tradycyjne instrumenty hiszpańskie, arabskie oraz indyjskie. Doskonały efekt artyści osiągają nie tylko dzięki mistrzowskiej grze na instrumentach, ale także dzięki ekspresyjnemu tańcowi i oryginalnym strojom, które dodają plastyczności i sprawiają, że koncert staje się znakomitą widowiskiem.

**Wystawa: Kazimierz Krajewski - rzeźba**