

22 lipca 2012 r.

**Koncert
MŁODZI ARTYŚCI ŚPIEWAJĄ MOZARTA**

W programie:

Pieśni wybrane i arie z oper *Don Giovanni*,

Così fan tutte, *Wesele Figara*, *Czarodziejski flet*

**Program koncertu został przygotowany przez
Agnieszkę Kurowską i Violę Łabanow**

WYKONAWCY

Marta Czarkowska – sopran.

Studiowała kulturoznawstwo i germanistykę na Uniwersytecie Warszawskim oraz dyrygenturę chóralską na UMFC. W 2009 r. rozpoczęła studia wokalne w klasie prof. Małgorzaty Marczewskiej. Podczas studiów zaśpiewała Helenę w „Spiskowcach” Schuberta, kolejną rolę był Agapito w „Pielgrzymach” Hassego. Szczególnie zainteresowana muzyką dawną, wielokrotnie występowała z repertuarem barokowym (Bach, Telemann i Buxtehude). Wykonawczyni partii solowych w mszach Mozarta, Elsnera, Dworzaka Chłondowskiego, Brittena oraz w dziełach świeckich Maklakiewicza, Faure i Bortnianskiego. Od 2005 r. śpiewa w prowadzonym przez siebie zespole wokalnym *Imprevisti*, mającym w dorobku dziewięć nagród w konkursach krajowych i zagranicznych.

Elwira Janasik – mezzosopran.

Studentka UMFC w klasie prof. Ryszarda Cieśli. Wielokrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Bierze udział w programie kształcenia młodych talentów w Akademii Operowej w Operze Narodowej. Jest laureatką pierwszych miejsc w konkursach wokalnych: im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach, im. Barbary Kostrzewskiej w Rzeszowie, im. Marii Stankowej w Olsztynie, im. Franciszki Platówny. Uczestniczka Akademii Operowej w Teatrze Wielkim. W 2011 r. zaśpiewała partię Dorabelli w „Così fan tutte” w Filharmonii

Gorzowskiej, a w czerwcu 2012 rolę Hermii w „Śnie nocy letniej” B. Brittena w Teatrze Wielkim Operze Narodowej.

Aleksandra Klimczak – sopran.

Studentka UMFC w klasie dr Anny Radziejewskiej, już w 2004 r. wystąpiła w Operze Dolnośląskiej z repertuarem arii i duetów Mozarta. W ramach Instytutu Opery kreowała partię Poppei w „Agrippinie” G.F. Haendla, Dziewczyny w „Widmach” S. Moniuszki, II Damy w „Dydonie i Eneasz” H. Purcella, Eugenia w realizacji scenicznej oratorium „I Pellegrini al Sepolcro di Nostro Signore” J. A. Hassego, Dorindy w „The Tempest” H. Purcella. Występowała też w spektaklach dramatycznych, repertuarze operowym i operetkowym, w oratoryjno-kantatowym.

Koncertowała na festiwalu Wratlavia Cantans w 2008 i w 2009 r. Jest laureatką konkursów im. F. Platówny we Wrocławiu (wyróżnienie) i im. K. Jamroz w Kielcach (II nagroda). Występowała w Collegium Nobilium, a także w Operze Nova na Festiwalu Operowym w Bydgoszczy.

Anna Lach – mezzosopran.

Studentka Akademii Muzycznej w Łodzi, w klasie prof. Andrzeja Mroza i V roku prawa na Uniwersytecie Łódzkim. W 2009 roku brała udział w warsztatach prowadzonych przez Piotra Łykowskiego, w 2010 r. w warsztatach interpretacyjnych prowadzonych przez Liliannę Zalesińską, w 2011 r. brała udział w koncercie dyplomantów Filharmonii Łódzkiej.

Nikhil Kumar Goyal – baryton.

Pochodzi z Bangaloru, student Akademii Muzycznej w Łodzi, w klasie prof. Andrzeja Mroza. W 2011 r. za wyniki w nauce nagrodzony przez Rektora A M w Łodzi. W marcu 2011 wziął udział w koncercie na Festiwalu Kultury Polskiej w Bangalorze w Indiach. Współpracował z grupą teatralną „DreamScope Theatre”, All India Radio, jest współzałożycielem indyjskiej grupy a cappella „Solvitur Cantendo”. Jego rozwój artystyczny wspiera Warszawska Opera Kameralna.

Viola Łabanow - akompaniament

Studia klawesynowe ukończyła w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Wiedzę w zakresie wykonawstwa barokowego poszerzała na licznych kursach mistrzowskich. Specjalizuje się w realizacji basso continuo zwłaszcza w muzyce operowej. Od 1985 r. związana z Warszawską Operą Kameralną. Aktywnie uczestniczy w przygotowaniu i wykonaniu wszystkich dzieł scenicznych Mozarta, Rossiniego, Monteverdiego.

Akompaniuje w recytatywach od pierwszego Festiwalu Mozartowskiego. Realizuje basso continuo w przedstawieniach oper barokowych przygotowanych przez Wł. Kłosiewicza i J. Żaka. Koncertuje w kraju i zagranicą jako solistka i kameralistka. Brała udział w wielu renomowanych festiwalach takich jak Wratlavia Cantans, Warszawska Jesień, Festiwal Muzyczny w Łąncucie, Festival de Radio France, festiwal mozartowski w Madrycie, Dresdner Musikfestspiele, Festiwal Muzyki Dawnej w Warszawie.

Prowadzenie koncertu – Agnieszka Kurowska

Wolfgang Amadeusz Mozart

ur. 27 stycznia 1756 w Salzburgu, zm. 5 grudnia 1791 w Wiedniu – austriacki kompozytor i wirtuoz gry na instrumentach klawiszowych. Razem z Haydnem i Beethovenem zaliczany do klasyków wiedeńskich. Mimo iż Mozart żył niecałe 36 lat, zdążył pozostawić po sobie kilkaset genialnych utworów. W ciągu niespełna 23 lat skomponował ponad 20 dzieł scenicznych, które uważane są powszechnie za jedne z najświetniejszych, jakie kiedykolwiek powstały, szczególnie *Wesele Figara*, *Czarodziejski Flet*, *Così fan tutte*, *Urowadzenie z Seraju* i *Don Giovanni*.

Jest autorem szeregu pieśni, z których najbardziej znany jest „Fiołek”(Das Veilchen) do słów Goethego.