

Bartosz Smorągiewicz Ensemble

Przeboje muzyki klasycznej w wersji jazzowej

Bartosz Smorągiewicz – klarnet, saksofon
Marcin Skaba – skrzypce
Sebastian Iwanowicz - gitara
Piotr Domagalski – kontrabas

W programie:

Joahannes Brahms - *Taniec węgierski nr 5*

Wojciech Kilar - Temat z filmu *Pianista*

Fryderyk Chopin - *Mazurek C-dur*

Georg Philipp Telemann - *Concerto D-dur*

Wolfgang Amadeusz Mozart - *Marsz Turecki*

Fryderyk Chopin - *Preludium e – moll*

Fryderyk Chopin - *Walc D - dur*

Vittorio Monti - *Czardasz*

Muzyka zespołu to zderzenie europejskiego jazzu, wywodzącego się od Django Reinharda, z formalizmem muzyki klasycznej oraz współczesną instrumentacją jazzową, łączące elementy wielonarodowościowego folkloru. W oddźwięku jest ona energetyczną wirtuozerią z dodatkiem melancholii. Grupa, założona przez lidera, Bartosza Smorągiewicza, wykonuje autorskie kompozycje i aranżacje, łącząc w nich elementy cygańskiego swingu, walca musette, bossy i bluesa w nowej, współczesnej odsłonie. Kwartet tworzą znakomici instrumentalisci, a ich spontaniczna improwizacja powoduje entuzjastyczne przyjęcie na koncertach.

Wystawa Teresa i Dariusz Kowalscy "Twórcze dialogowanie"

Teresa Pastuszka - Kowalska ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach z medalem dla najlepszego absolwenta roku oraz Wydział Rzeźby ASP w Warszawie. Zajmuje się rzeźbą i dydaktyką. Jej ulubionymi materiałami rzeźbiarskimi są marmur i ceramika. Marmur - skrywający w sobie tajemnicze kształty, które z pasją odsłania. Ceramika - krucha tak jak ludzkie życie, poznając je można analizować ludzką wewnętrzną doskonałość, tę opartą na wartościach duchowych. Na dorobek artystki składają się monumentalne realizacje rzeźbiarskie, plenery, sympozja oraz dziesiątki wystaw. Ważniejsze dokonania to: figury ołtarza kościoła NMP w Sokołowie Podl., figury Chrystusa w Laskach i Cycowie oraz Archaniołów w Zgorzelcu, *Pieta* w Kundzinie, rzeźba Ronalda Reagana w Doylewstone (USA), *Brama Dialogu - kultura arabska* w Syrii, rzeźba Św. Jana Pawła II na Białorusi. W Warszawie znajdują się m. in.: *Muzykanci* na Polu Mokotowskim, *Pomnik Bł. Księdza Jerzego Popiełuszki* przy kościele Św. St. Kostki i *Tryptyk: Maryja, Zwiastowanie, Narodzenie* na jego elewacji.

Dariusz Kowalski - KODAR studiował rzeźbę w PWSSP w Poznaniu oraz ASP w Warszawie. Związany był z grupą artystyczną Via Varsovia. Był kierownikiem Galerii Rzeźby w Warszawie, Galerii "Sztuka Wnętrza" i "Do Trzech Razy Sztuka", kuratorem wielu wystaw i organizatorem plenerów rzeźbiarskich. Tworzy najczęściej w brązie, granicie i piaskowcu. W dorobku ma pomniki, rzeźby monumentalne, tablice pamiątkowe, wnętrza kaplic i kościołów. Wiele jego prac znajduje się w przestrzeni publicznej w Polsce i za granicą. Są to m. in.: pomnik *Z ducha Wolności* w Menden (Niemcy), rzeźba Ronalda Reagana w Doylewstone (USA), *Idol* i *Brama dialogu - kultura europejska* w Syrii, pomnik bitwy pod Myszyniec i w Magnuszewie. W Warszawie znajdują się m. in. *Pomnik Pomordowanych i Pogrzebanych w bezimiennych mogiłach* oraz *Anioł* na Cmentarzu Bródzińskim, *Pomnik Pomordowanych w Praskich Więzieniach* przy ul. Namysłowskiej, rzeźba *Pani S.* na Polu Mokotowskim.

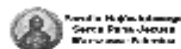
Teresa i Dariusz Kowalscy byli współorganizatorami i uczestnikami charytatywnych aukcji dzieł sztuki na rzecz Hospicjum Onkologicznego, na rzecz chorych dzieci i pomocy Syrii.

Zapraszamy na następny koncert
14 lipca, godz. 19:00

Muscada String Quartet
w programie: Mozart, Moniuszko

Wystawa:

Piotr Pańkowski: "Psy"



SEKRA-BOX



ACAP

www.falenica-kultura.waw.pl

facebook.com/FTK.Falenica

**FALENICKIE
KONCERTY LETNIE
2019**

30 czerwca

SCENA LETNIA
przy kościele
Najświętszego Serca
Pana Jezusa
w Falenicy

Projekt realizowany
przez Faleńskie Towarzystwo Kulturalne
ze środków w Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy

WSTĘP WOLNY