

# Dawna i współczesna muzyka sakralna

## Chór Via Musica

pod dyрекcją

## Sławomira Łobaczewskiego

### Program:

Mikołaj Gomółka: *Pan nasz, Bóg nasz*

Claudio Casciolini: *Panis Angelicus*

Michael Praetorius: *C'est l'Agneau de Dieu*

Juan Alfonso Garcia: *Ecce Panis*

Cristobal de Morales: *Regina Caeli*

Tomas Luis de Victoria:

*Domine, non sum dignus*

*Amicus meus*

*Ave Maria*

*Jesu dulcis memoria*

Michael Praetorius: *Surrexit Christus*

Nikołaj Kiedrow: *Ojczyzna Nasza*

Denis G. Mason: *God be in my head*

Maurice Durufle: *Ubi caritas*

**Chór Via Musica**, założony w 1997 roku, ma siedzibę w parafii Św. Teresy od Dzieciątka Jezus w Otwocku - Świdrze. Zespół działa przede wszystkim w macierzystej parafii, tworząc oprawę muzyczną liturgii mszy i uroczystości religijnych. Koncertuje także w kościołach, bierze udział w przeglądach i konkursach chórów. Kilkakrotnie wystąpił w nietypowym dla siebie repertuarze: awangardowych oratoriach autorstwa Jarosława Pijarowskiego z udziałem między innymi Józefa Skrzeka, Jorgosa Skoliasa i muzyków rockowych. W 2016 r. pojawiał się w programach TV Polsat "Wysokie C". Chętnie podejmuje się oprawy muzycznej ślubów i innych uroczystości, uczestniczy też w rozmaitych wydarzeniach i koncertach patriotycznych.

Repertuar chóru obejmuje przede wszystkim muzykę sakralną różnych epok, od średniowiecza po kompozycje i aranżacje współczesne.

Członkowie zespołu są mieszkańcami Józefowa, Otwocka i Falenicy, amatorami, których pasją jest śpiew i muzyka. Jak wskazuje nazwa chóru, Via Musica - Muzyczna Droga - muzyka jest dla nich drogą wypełniania chrześcijańskiego powołania

**Sławomir Łobaczewski** - absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, kompozytor, pedagog, wokalista i instrumentalista. Śpiewa w zespole Il Canto, współpracuje z Filharmonią Narodową i Warszawską Operą Kameralną. Jako śpiewak ma na swoim koncie nagrania muzyki filmowej oraz płyty, w tym nagrodzoną Fryderykiem "Bartłomiej Pękiel - Msze i Motety" oraz nominowaną do tej nagrody "Monteverdi - Madrygały" z zespołem Il Canto.

Od dziecka związany z Falenicą, jest instruktorem falenickiej filii WCK. Tam też założył wraz z gitarzystą Jackiem Kawą zespół rocka progresywnego CLUE, w którym realizuje swoje pasje związane z muzyką rozrywkową.

## WYSTAWA

## Andrzej Janota

(1930 – 2017)

### Realizacje sztuki sakralnej i malarstwo

**Andrzej Janota** urodził się w 1930 r. na warszawskim Żoliborzu. Wojna zakłóciła jego szczęśliwe dzieciństwo - ojciec, major wojska polskiego, był w armii w Wielkiej Brytanii, matkę stracił 1941 r. Przygarnięty przez rodzinę ojca, w wieku 14 lat został żołnierzem Batalionów Chłopskich i był łącznikiem na Lubelszczyźnie do końca wojny. Ukończył Liceum im. Ks. Józefa Poniatowskiego w Warszawie i studia na Akademii Sztuk Pięknych. Pracując artystycznie równocześnie zaangażował się w działalność społeczną na rzecz środowiska plastyków i od 1961 roku był wybierany przez kolegów Prezesem Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków. W tym czasie, dzięki jego staraniom i pracy, został zbudowany Dom Artysty Plastyka w Warszawie na ul. Mazowieckiej. Zrealizował także szereg innych inicjatyw, jak powstanie warsztatów sekcji tkaniny, wydanie słownika artystów czy

ustanowienie emerytur twórczych. Niósł pomoc koleżankom i kolegom w trudnych sprawach, zwłaszcza uzyskaniu pracowni. Zawodowo realizował się projektowaniu i wykonaniu wielu znaczących przedsięwzięć artystycznych. W Warszawie projektował (w zespole) przebudowę Hali Mirowskiej i Akademię Medyczną. Realizował duże projekty wewnątrz, między innymi Politechniki Białostockiej i Centrum Zdrowia Matki Polki w Łodzi. Projektował polskie pawilony na wielu wystawach zagranicznych, za co otrzymał złote medale w Budapeszcie i Nowym Sadzie. Szczególnie ważne były dla niego realizacje sztuki sakralnej. Pozostawił po sobie Ołtarz Polowy w Niepokalanowie, wykonany w technice mozaiki, witraże w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Niepokalanowie, konserwację i renowację kościoła św. Ludwika we Włodawie. Wykonywał też prace dla Katedry Wojska Polskiego na ulicy Długiej w Warszawie. Znajdował czas na malarstwo, uczestniczył w wystawach zbiorowych i miał kilka wystaw indywidualnych. Wraz z żoną prowadził pracownię gobelinów. Posiadał wiele odznaczeń, m. in. Złotą Odznakę za Zasługi dla Warszawy, Złoty Krzyż Zasługi oraz Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Był człowiekiem wiary i kilkanaście razy uczestniczył w Pieszej Pielgrzymce do Częstochowy, a dopóki zdrowie dopisywało, angażował się życie naszej parafii.

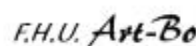
Falenickie Towarzystwo Kulturalne serdecznie dziękuje wszystkim, którzy przyczynili się do przygotowania i zrealizowania tegorocznego cyklu koncertów i wystaw. Dziękujemy naszym Sponsorom, Członkom FTK i Wolontariuszom, księdzu Proboszczowi, oraz artystom muzykom i plastynom, których gościliśmy tego lata.

Jednocześnie zapraszamy na kolejne wydarzenia, współorganizowane przez FTK. Już w sobotę 16 września, podczas festynu z okazji otwarcia nowego sklepu „Mrówka”, wystąpi **zespół jazzu tradycyjnego "The Warsaw Dixielanders" pod kierownictwem Jerzego Kuszakiewicza**. Zespół w składzie: trąbka, klarnet, puzon, banjo, kontrabas i perkusja gra standardy z lat 30. i 40. z repertuaru muzyków z Nowego Orleanu oraz utwory polskie z okresu przedwojennego. 11 listopada, jak co roku, zapraszamy na **Wawerską Paradę Niepodległości**. Szczegóły wydarzeń znajdują Państwo na afiszach.

Zapraszamy także do odwiedzania strony internetowej FTK: <http://falenica-kultura.waw.pl/>. Znajdą tam Państwo zdjęcia i nagrania z wystaw i koncertów, informacje o projektach FTK oraz o ważnych sprawach naszej dzielnicy.

Zachęcamy do finansowego wspierania naszej działalności. Wszystkie zebrane środki przeznaczamy na przygotowanie wydarzeń kulturalnych w następnych sezonach.

*Falenickie Towarzystwo Kulturalne*



[www.falenica-kultura.waw.pl](http://www.falenica-kultura.waw.pl)

[facebook.com/FTK.Falenica](https://facebook.com/FTK.Falenica)

# FALENICKIE KONCERTY LETNIE 2017

10 września godz. 19:00



SCENA LETNIA  
przy kościele  
Najświętszego Serca  
Pana Jezusa  
w Falenicy



Projekt realizowany  
przez Falenickie Towarzystwo Kulturalne  
ze środków Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy

WSTĘP WOLNY