

# GYPSY JAZZ

## Bartosz Smorągiewicz Ensemble

Bartosz Smorągiewicz – klarnet, saksofon  
Marcin Skaba – skrzypce  
Sebastian Iwanowicz - gitara  
Piotr Domagalski – kontrabas

### Program:

1. *Jesień w Lublinie*
2. *Gypsy Bossa*
3. *Francuska impresja*
4. *Rehański*
5. *Tango przy cygańskim ognisku*
6. *Rondo a la Lulu*
7. *Lonesome Ride into the Setting Sun*
8. *Tango dla Izabeli*
9. *Gwar ulicy*

Muzyka zespołu to zderzenie europejskiego jazzu, wywodzącego się od Django Reinharda, z formalizmem muzyki klasycznej oraz współczesną instrumentacją muzyki jazzowej, łączące elementy wielonarodowościowego folkloru. W oddźwięku jest ona energetyczną wirtuozerią z dodatkiem melancholii. Grupa założona przez lidera, Bartosza Smorągiewicza, wykonuje autorskie kompozycje, łączące elementy cygańskiego swingu, walca musette, bossy i bluesa w nowej, współczesnej odsłonie. Kwartet tworzą znakomici instrumentalisci, a ich spontaniczna improwizacja spotyka się z entuzjastycznym przyjęciem na koncertach. Zespół występował między innymi na festiwalu Dreszer Jazz w Warszawie, Strefa Cizy w Łazienkach Królewskich, Dzierżgońskich

Spotkaniach z Old Jazzem, Muzycznych Piątkach w Zgorzelcu, festiwalu Emanacje, organizowanym przez Europejskie Centrum Krzysztofa Pendereckiego.

## WYSTAWA

### ALEKSANDRA KANN-BOGOMILSKA

#### Rzeźba, malarstwo

Aleksandra Kann-Bogomilska uzyskała dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1984 r. Jej rodzice, Piotr Władysław Kann oraz Zofia Pociłowska-Kann, to rzeźbiarze. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Salon d'Automne International (w związku z SAI France-Israël 2014). Jest rzeźbiarką, malarką i konserwatorem zabytków. Prace Aleksandry Kann-Bogomilskiej były wystawiane na dziesięciu wystawach indywidualnych (m. in. w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym w Londynie - rzeźby i obrazy, Galerii Mona Lisa w Paryżu - obrazy) oraz na ponad dwudziestu wystawach zbiorowych: w Warszawie, Berlinie, Sofii, Sydney, New Delhi (11th TRIENNALE - INDIA 2003-04 - National Academy of Art), w Tel-Avivie (Salon d'Automne International France - Israël 2014 - rzeźby, Strasburgu (Sculpturum 2015 - Salon Européen de la Sculpture - rzeźby), Corneilles-en-Parisis (Salon des Beaux Arts 2017 - obraz) oraz Paryżu (Salon d'Automne 2013, 2014, 2015 - rzeźby; Salon 2014 de la SNBA (Narodowego Towarzystwa Sztuk Pięknych w Paryżu) - Caroussel du Louvre – rzeźba; Salon des Artistes Français 2017 - dans la cadre d'ART CAPITAL, Grand Palais, Paris - obraz). Aktualnie jej dwie prace rzeźbiarskie (za które otrzymała wyróżnienie) uczestniczą (do 29.07) w finałowej wystawie konkursu NanoArt 2017, zorganizowanego

przez paryską Galerie Roi Doré. W lipcu 2017 wygrała konkurs na uczestnictwo w EXPO Chianciano (Włochy), organizowany przez Międzynarodową Konfederację Krytyków Sztuki (ICAC) z siedzibą w Londynie.

*Każda praca wykonywana przeze mnie jest próbą pokazania wnętrza człowieka. Wybieram takie materiały, które w moim przekonaniu wzmocnią siłę wyrazu, wyrazu moich uczuć, emocji na temat sensu istnienia i kruchości egzystencji ludzkiej. Są to oprócz kamienia i brązu inne metale, ceramika, szkło, tworzywo sztuczne, drewno; czasem dodatkowym elementem wzmacniającym temat jest ruchoma woda, opływająca formę rzeźby.*

## PREMIEROWY POKAZ FILMU

### Aleksandra Kann-Bogomilska FALA

Realizacja, zdjęcia, montaż:

Andrzej Kałużsko

Muzyka: Michał Górczyński

Sceny baletowe:

Anna Turzańska i Maciej Tulik

W 2016 r. w galerii ZPAP w Warszawie odbyła się wystawa Aleksandry Kann-Bogomilskiej, której towarzyszyły działania muzyczne i baletowe. Autor krótkiego filmu „Fala” nie ogranicza się do suchej relacji z wystawy. Swoim indywidualnym spojrzeniem na rzeźby i obrazy oraz na te działania wzmocnia przekaz zawarty w formach, obrazach, ruchu i muzyce, tworząc dzieło samo w sobie. Przyłącza się do współdziałania artystów, prowokujących do zadawania pytań związanych z naszą egzystencją: o sens istnienia, o to czym są nasze działania, jakie mają odzwierciedlenie w treści naszego życia oraz w naszych marzeniach.

**Andrzej Kałuszko** jest reżyserem filmowym, scenarzystą i autorem zdjęć oraz muzyki do wielu własnych filmów. Absolwent polonistyki UW oraz Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego. Reżyser filmu „Labirynt” (1885), programów „Filmidło:” (TVP1), Kulisy „M jak Miłość” oraz dwu projekcji dla Polski na światowe wystawy EXPO w Japonii (2005) i Hiszpanii (2008). Jest producentem dwu części dokumentu o bazylice w Licheniu „Licheńskie proroctwo”. Współpracował z uznanymi gwiazdami polskiego kina, m. in. z Piotrem Machalicą, Małgorzatą Pieczyńską oraz Jerzym Hoffmanem, który sprawował nad nim opiekę artystyczną, a także Andrzejem J. Jaroszewiczem - autorem zdjęć na wystawy EXPO.

**Michał Górczyński** jest klawecistą, kameralistą i kompozytorem. Absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie. Koncertował w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” z towarzyszeniem Polskiej Orkiestry Radiowej pod dyrekcją Jerzego Maksymiuka. Od 2002 roku współtworzy zespół muzyki współczesnej KWARTLUDIUM, z którym koncertował na festiwalach polskich i zagranicznych. Współpracował m. in. z Peterem Kowalskim, Johnem Edwardsem, Zdzisławem Piernikiem, Mikołajem Trzaską, Pawłem Szamburskim i Waławem Zimplem. Jest twórcą takich utworów jak „Rondo a la krakowiak” na wrzeszczącego pianistę i klarnet basowy, „Zróznicowanie” na dwa fagoty i klarnet, oraz cykli utworów inspirowanych językami świata na skrzypce, klarnet i wiolonczelę.

Tancerze **Anna Turzańska** i **Maciej Talik** są członkami zespołu Art Color Ballet. Uczestniczyli w takich wydarzeniach jak „Smart mean Poland” - programie na galę

otwarcia Hannover Messe 2017 – największej imprezy przemysłowej świata, oraz widowisku muzycznym inspirowanym twórczością Zbigniewa Beksińskiego „Kryptonim 27” (2016). Brali także udział w Międzynarodowym Festiwalu im. Krzysztofa Pendereckiego oraz Bodypainting Festival 2015 w Austrii.

Zapraszamy na następnny koncert:

**6 sierpnia godz. 19:00**

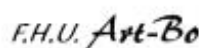
### **ROZRYWKOWE MAZURKI**

Anna Kwiatkowska – skrzypce  
Izabela Buchowska - wiolonczela

WYSTAWA:

### **Malarstwo seniorów z Wisłą w tle i nie tylko....**

Prace członków sekcji malarstwa  
Wawerskiego Towarzystwa  
Uniwersytetu Trzeciego Wieku



# **FALENICKIE KONCERTY LETNIE 2017**

**23 lipca godz. 19:00**



**SCENA LETNIA  
przy kościele  
Najświętszego Serca  
Pana Jezusa  
w Falenicy**



Projekt realizowany  
przez Falenickie Towarzystwo Kulturalne  
ze środków Dzielnicy Wawer m.st. Warszawy

**WSTĘP WOLNY**