Wystawa

KRZYSZTOF WOJCIECHOWSKI

Urodzony w 1947 r. w Warszawie, znany jest jako fotograf i organizator życia artystycznego, aktywny członek Warszawskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Na początku lat 70. związany był ze środowiskiem klubu Remont, którego członkowie nawiązywali do konceptualizmu i kontekstualizmu. Współpracował również z białostocką galerią „Znak" prowadzoną przez Janusza Szczuckiego.

Od lat dziewięćdziesiątych pracował w Małej Galerii ZPAF, w której zrealizował szereg swoich najważniejszych wystaw i pokazów.

Wystawa

FOTOGRAFIA

Fotografia Krzysztofa Wojciechowskiego jest minimalistyczna w swojej formie, oszczędna. Artystę interesuje szczegół, oczywiste elementy, które urastają do rangi przedmiotów ważnych, na które należy zwracać uwagę. Wojciechowski stara się bez zbędnych emocji mówić o istotnych rzeczach, jak przemijanie, istota bytu, trwanie, życie i śmierć.

Jego twórczość można podzielić na dwa nurty: metaforyczny, gdzie uprawia tzw. czystą fotografię i publicystyczny.

Projekty: Parabolae, Musica Muta, które składają się na metaforyczny nurt jego twórczości, powstały z wykorzystaniem „czystej", czarno-białej fotografii. W cyklach parapublicystycznych sięga po technikę fotomontażu i korzysta z komputerowych możliwości przetworzenia obrazu.

Fotograf kieruje wzrok, ku rejonom codzienności. Tą codzienność przekształca w istotę obrazu, przy którym należy się zatrzymać, zobaczyć, przeżyć. Czyni głównymi bohaterami kran, drzwi, kontakt. Tworzy z nich piękną, czystą formę. Wie dokładnie z jaką precyzją należy kadrować, robi to bez wysiłku, dlatego te prace, sprawiają wrażenie naturalnych, skadrowanych mimochodem.