

**29 SIERPANIA 2010**

**Spektakl sztuki Flamenco**

**Zespół „Corazón Flamenco”**

w składzie:

**Andrzej Lewocki – gitara flamenco**

**Anna Iberszer – taniec**

**Magda Navarrete – śpiew**

**Maciej „Mustafa” Giżejewski –  
instrumenty perkusyjne**

**W programie:**

**Farruca**

**Rumba**

**Solea por buleria**

**Nana**

**Alegrias**

**Uciekaj moje serce – Vete mi corazón**

**Gwendoline**

**Amor**

\*\*\*\*\*

**Flamenco**

Flamenco, to jeden z najtrudniejszych

tańców na świecie. Zdecydowany i skomplikowany rytm, który wybijają obcasy tancerek, łączy się z delikatnymi ruchami dłoni. Czasem melancholijne, a czasem ogniste melodie wyśpiewują głosy andaluzyjczyków. Niezwykłe rozwiązania muzyczne na gitarze dodają magii, wzniosłości i niesamowitości. Flamenco to nie tylko muzyka, to także sposób na życie.

### **O wykonawcach**

**Zespół „Corazón flamenco”** istnieje od 2006 r. Tworzy go czworo niezwykłych muzyków, od lat zajmujących się muzyką flamenco. Ich niezwykła energia, profesjonalizm i przede wszystkim duch południowej Hiszpanii tworzą unikalne w naszym kraju spektakle sztuki flamenco. Sprawdzają się w tradycyjnych formach tańca i śpiewu, w utworach rytmicznych i w nowoczesnym flamenco, prezentując je z sukcesem na koncertach i festiwalach. Artyści tworzą muzykę do Teatru Tańca Flamenco „Carmen Concierto”. Szeroki wachlarz muzycznych zainteresowań każdego z członków zespołu sprawia, że obok tradycyjnych gatunków flamenco w repertuarze zespołu znajdują się również elementy tanga i folkloru argentyńskiego, kubańskiego bolero i rumby, a także rytmów afrykańskich, oraz nowoczesnego rapu. Tworząc fuzje stylów rozszerzają skład o dodatkowe instrumenty podkreślając charakter i niepowtarzalność hiszpańskich i latynoskich brzmień.

\*\*\*\*\*

**MAGDA NAVARRETE** jest prekursorką stylu „retro latino” w Polsce. Śpiewa od 9 roku życia a kształci się wokalnie u najlepszych

nauczycieli w Anglii oraz USA. Wciąż doskonalili się i szuka nowych inspiracji. Śpiewu i tańca Flamenco uczy się u madryckich i sewilskich artystów, a dzięki wielokrotnym podróżom do Ameryki Łacińskiej miała okazję pracować z najwybitniejszymi gwiazdami boles latynoamerykańskich. Regularnie prowadzi warsztaty flamenco w całej Polsce, a także w Berlinie, Londynie i irlandzkim Galway. Gościnnie uczy także w Galway Voice Studio i Galway Dance Centre.

Jest liderką zespołu **Noche de boleros**, który fuzjuje muzykę latynoską z Flamenco i elektroniką. Brała udział w wielu międzynarodowych projektach dotyczących muzyki flamenco: Arte Flamenco, Indialucia, Carmen Concierto, oraz międzynarodowym projekcie w USA – hinduskiego tablisty Samira Chatterjee.

**ANNA IBERSZER** jest absolwentką Wydziału Reżyserii Dźwięku Akademii Muzycznej oraz Szkoły Aktorskiej w Warszawie. Występuje gościnnie w warszawskich teatrach: Narodowym Syrenie i Polonii, Starym Teatrze w Krakowie. Jest także choreografem oraz instruktorką tańca flamenco oraz argentyńskiego tanga. Swoje umiejętności taneczne doskonaliła u źródeł - w Sewilli i Buenos Aires, gdzie często bywa. Zagrała w kilkudziesięciu filmach i serialach, na scenie jest od ponad 12 lat. Zatańczyła u boku sław muzyki flamenco i tanga argentyńskiego. Często pracuje przy międzynarodowych produkcjach, koncertując w Europie, USA i Argentynie.