

WYKONAWCY

ANDRZEJ LEWOCKI jest jedynym polskim muzykiem, który gra na gitarze i cajonie jak rodowity Cygan z Andaluzji. Doświadczenie zdobył dzięki współpracy z większością muzyków, którzy w Polsce zajmują się flamenco. Uczył się od wielu hiszpańskich mistrzów. Ma niebывały słuch muzyczny i nietypową w Polsce muzyczną wrażliwość. Ostatnio został zaproszony na festiwal gitarowy im. Nino Ricardo do Murcii, gdzie zajął II miejsce. Brał udział w licznych warsztatach flamenco w kraju i za granicą. Jest założycielem Lubelskiej Szkoły Flamenco. Obecnie współpracuje z Tiento Flamenco, Noche de boleros, Teatrem Tańca NTF, Studio Flamenco, Mateo El Gallito (Duende), Los Bomberos, Tanto Flamenco, Anną Chodakowską oraz Teatrem Kamienica. Nagrywa dla radia i telewizji, zapraszany jest także w charakterze muzyka studyjnego.

MACIEJ "MUSTAFA" GIŻEJEWSKI

Cajonista, perkusjonista i producent znany z płynnej interpretacji muzyki o korzeniach afro-hiszpańsko-latynoskich. Intensywnie szkoli swoje umiejętności pod okiem mistrzów z Hiszpanii, Kuby i Karaibów. Jego rytm cechuje oryginalny język pulsu i przestrzeni płynący z fuzji tradycji z nowoczesnością. Bezustannie poszukuje nowych brzmień oraz inspiracji w materialnych i duchowych wymiarach

różnobarwnej mozaiki kultur naszego świata. Współpracuje z wieloma artystami, muzykami, tancerzami i dj'ami z kraju i zagranicy w niemalże każdym stylu muzycznym od flamenco, salsę po jazz, reggae i muzykę klubową. W styczniu 2009 zajął czwarte miejsce w 2ndo Concurso DeCajón de PRK Percusiones w Barcelonie przed jury Pirani, Carlesa Benaventa i Farruquito.

Prowadzi 25-osobową orkiestrę world music/reggae/afrobeat - Republika Czadu.

źródło: www.corazonflamenco.pl

Falenickie Towarzystwo Kulturalne

od lata 2002 r. organizuje w Falenicy koncerty letnie, połączone z wystawami artystów-plastyków. Pomaga przy nich wiele osób, członków i sympatyków Towarzystwa.

Zarząd FTK: Aleksandra Chwedorowicz, prezes (koordynacja projektu); Agnieszka Kurowska, (kierownictwo artystyczne koncertów); Ludwika Ryszka i Magdalena Milkiewicz (logistyka).

Organizacja wystaw – Tomasz Tuszko

Zdjęcia na stronę internetową i na wystawę (w bibliotece) przygotowuje Zbigniew Wizimirski.

Poczęstunek od sponsorów pozyskuje Józef Chwedorowicz. Przy poczęstunku stale pomagają Marta Oleszyńska i Teresa Rekosz.

Ustawienie sceny i widowni – zespół Michała Sędka.

Programy przygotowuje Barbara Wizimirska
Informacje i zdjęcia po koncertach w internecie
zob.: Falenica-kultura.waw.pl

