

Wystawa

MAŁGORZATY LIS

Małgorzata Lis jest absolwentką warszawskiej ASP, Wydziału Malarstwa. Zrobiła aneks w pracowni litografii. Uczy rysunku i malarstwa w Młodzieżowym Domu Kultury "Muranów" i prowadzi zajęcia dla młodzieży przygotowującej się na wyższe uczelnie artystyczne.

Przedstawione prace pochodzą z serii pt.: „Pory roku”.

Wiosna – drobne listki, deszcz, pionowe kreski na horyzoncie spraw do załatwienia.

Lato – ulotne dmuchawce palone przez słońce, przemijające mikroświaty.

Jesień – wirujące liście, krzyk koloru, z jaką gracją można odejść w zapomnienie.

Zima – płatki śniegu na rzesach, wielka jasność, bezszelestna zasłona świata.

Wystawa Grafika

Grafika – jeden z podstawowych obok malarstwa i rzeźby działów sztuk plastycznych. Obejmuje techniki pozwalające na powielanie rysunku na papierze lub tkaninie z uprzednio przygotowanej formy.

Grafika artystyczna (warsztatowa) wyróżnia się skupieniem w rękach artysty całego procesu twórczego od projektu przez wykonanie matrycy do wykonania odbitek – rycin, które mają wartość oryginalnych dzieł sztuki. Ilość odbitek uzyskanych z jednej płyty zależy od techniki.

LITOGRAFIA (jak się to robi)

Rysunek przeznaczony do powielania wykonuje się na kamieniu litograficznym tłustą kredką lub tuszem, można też odejmować rysunek wycierając go kamykiem "gumką". Po wykonaniu rysunku powierzchnia kamienia jest zakwaszana słabym roztworem kwasu azotowego i gumy arabskiej. Dzięki temu niezarysowane partie zostają uodpornione na zatłuszczenie farbą drukarską. Odbitki wykonuje się na specjalnej prasie litograficznej. Do każdego kolejnego koloru wykonuje się następną matrycę, tracąc poprzedni rysunek.



WSTĘP WOLNY
Niedziela godz. 19⁰⁰